



## В Историческом музее откроется выставка современного русского искусства «СВОЯСИ. Традиции будущего»

Пресс-показ состоится 14 мая 2026 г. в 12:00 в Выставочном комплексе Исторического музея (Площадь Революции, 2/3).

15 мая 2026 года в Выставочном комплексе Исторического музея откроется четвертая ежегодная выставка проекта СВОЯСИ, посвященная теме будущего и тому, каким оно будет, если постараться сохранить и приумножить традиции предков. В выставке примут участие 100 художников, дизайнеров и мастеров, прошедших тщательный кураторский отбор. Каждый экспонат отражает глубокое размышление на тему главных универсалий русской культуры и глубинных архетипов сознания. Культурологический проект СВОЯСИ ежегодно проводит выставку современного русского искусства и демонстрирует работы авторов из всех регионов России, исследующих в своем творчестве структуру культурной идентичности и роль традиции в жизни современного человека.

*«Современное искусство неизбежно обращается к первоосновам культуры в поисках новых смыслов, стремясь подготовить плодородную почву для будущего, чтобы и завтра мы могли мечтать и создавать лучший мир»,* - говорит Наталия Юстицкая, автор проекта и куратор выставки.

Экспозиция анализирует такие фундаментальные понятия как «земля», «хлеб», «слово», «мир», «время», «жизнь» и «вечность», говоря о них языком современного искусства, различных медиа и новых художественных практик.

Выставка объединяет не только интерпретации старинных техник, но и концептуальные произведения, выполненные с использованием современных технологий. В экспозиции

Москва,  
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51  
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:  
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95  
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42  
Анна Письменная: +7 (915) 472 08 81

shm.ru

представлено как традиционное ткачество, резьба по дереву, так и цифровое искусство, видео арт, работы ольфакторных художников, звуковые инсталляции, световое искусство.

Одним из главных экспонатов выставки станет арт-объект «Царь-кокошник», выполненный руками 116 участников проекта «Московское долголетие». Экспозиция создана в старинной технике «сажение по бели» и была собрана из 127 элементов.

*«Московское долголетие — место, где творческая реализация становится реальностью. Участники проекта не просто занимаются живописью или рукоделием — они уже не раз были частью настоящих творческих экспериментов, работали с молодыми художниками и дизайнерами, а также выставлялись на ведущих площадках города. А теперь масштабный арт-объект площадью восемь квадратных метров, выполненный в старинной технике “сажение по бели” 116 участниками “Московского долголетия”, займёт место в одном из самых известных музеев Москвы. На его создание ушло более 200 часов работы, 18 тысяч бусин и 200 метров хлопкового шнура. Укрепление интереса к народным промыслам и их смелое включение в контекст современного искусства — это и есть результат проекта. Уверен, гости выставки проникнутся любовью к русской культуре так же, как и те, кто создавал арт-объект «Царь-кокошник», -* говорит заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Филиппов.

Работа над арт-объектом проходила под руководством опытных мастеров. Каждый участник создал собственный элемент, пройдя самостоятельно все этапы: подготовка основы, выкладывание настила и выполнение сажения стеклянных бусин. Всего в работе использовано более 18 тысяч бусин и 200 метров хлопкового шнура.

В мультимедийной части экспозиции авторы постараются ответить на вопрос, можно ли оцифровать вечность, как работает нейросеть, обученная на сказках, былинах и деревянном зодчестве, и какой он – цифровой культурный код.

Работы цифровых художников проекта VozDooh, представленные на выставке, также будут демонстрироваться на пяти медиафасадах Москвы, в том числе в аэропорту Внуково. Таким образом, выставка выйдет за пределы пространства зала и станет частью городской экосистемы.

Задачей проекта является популяризация и продвижение современного русского искусства, которое отвечает на запросы современного человека. Выставка стремится отразить суть актуальных тенденций в обществе, проанализировать процессы, которые влияют на формирование культурной идентичности сегодня.

Через традицию современные художники обращаются к архепамяти в поисках нового художественного языка, новых образов, несущих в себе глубину, знание и опыт

Москва,  
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51  
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:  
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95  
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42  
Анна Письменная: +7 (915) 472 08 81

shm.ru

предыдущих поколений. Каждое произведение на выставке содержит авторское высказывание на тему непреходящей природы человеческой жизни, переосмысление архетипических представлений о действительном и потустороннем, сакральном и бытовом, повседневном и вечном.

Особый раздел выставки посвящен земле как первооснове жизни, а также антропологии хлеба, который наделен культурным, социальным и сакральным символизмом. Наравне с понятием «хлеб» анализируется «слово». В русской культуре это не просто знак или имя, а действие, способное изменить мир.

Основную часть экспозиции составляют работы современных авторов, отражающие разнообразие жизни через богатство форм, цветов и орнаментов. От кокошника до белокаменной резьбы, от календарного праздника до православной литургии – все аспекты народной культуры служат источником вдохновения для утверждения и прославления жизни. Птицы, кони, древа, солярные знаки, антропоморфные фигуры создают сложную символическую систему, где каждый элемент несет идею продолжения, роста, изобилия.

Центральную часть экспозиции составляет капсула времени. Идея единства человека, природы и космоса лежит глубоко в основе традиционного миропонимания. В соответствии с божественным устройством Вселенной организуется и земной порядок, семья и жилище человека. Экспонаты этого раздела напоминают, что жизнь человека всегда вписана в большую цепь поколений, а будущее – это не только технологии, но и продолжение духовной преемственности.

На выставке будут представлены работы Антона Фролова, Виктора Новикова, Эдуарда Мишкина, Дмитрия Рытяева, акварели Лизы Волгиной, стеклянная мозаика Ольги Землянухиной, монументальная инсталляция Влады Ружицкой, работы Даши Гаузер, Саши Малышевой и других.

#### Генеральный спонсор



#### Генеральный партнер



Москва,  
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51  
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:  
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95  
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42  
Анна Письменская: +7 (915) 472 08 81

shm.ru

Информационная поддержка



Координация  
проекта

Партнер  
по страхованию

Освещение  
выставки

Цифровой  
партнер

ACCENT



ЦЕНТРСВЕТ

VOZDOON  
музей на медиафасаде

Изображения для СМИ

Москва,  
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51  
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:  
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95  
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42  
Анна Письменная: +7 (915) 472 08 81

shm.ru