

В Историческом музее откроется выставка об Андрее Боголюбском

Пресс-показ: 14.00 16 февраля 2026 г.
Сроки проведения: 18 февраля – 9 марта 2026 г.
Адрес: Красная площадь, д.1

В Государственном историческом музее открывается выставка, посвященная Князю Андрею Боголюбскому, сыну Юрия Долгорукого и внуку Владимира Мономаха. Выставка, приуроченная к выходу на экраны исторического сериала «Князь Андрей», – совместный проект команды Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника, производственной кинокомпании «Москино» и Государственного исторического Музея. Цель проекта – привлечь внимание к Андрею Боголюбскому, великому правителю и строителю, чья фигура является ключевой для русской истории домонгольского периода, но малоизвестна и недооценена.

Выставка будет проходить в одном из красивейших залов Исторического музея – Парадных сенях, своды которого украшены «Родословным деревом Государей Российских» начиная от крестителя Руси святого равноапостольного князя Владимира и святой княгини Ольги. Гости выставки смогут увидеть предметы из коллекции Владимиро-Суздальского музея-заповедника – список иконы Боголюбской Божьей Матери XVI века и икону Владимирской Божьей Матери, написанную Симоном Ушаковым, уникальный белокаменный «Святославов крест» XIII века из Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея, а также костюмы и реквизит со съёмок сериала. Выставка будет открыта для всех желающих с 18 февраля 2026 года.

Князь Андрей Боголюбский перенёс центр политической жизни во Владимир, впервые и навсегда оторвав титул великого князя от киевского престола, построил в родной для него Суздальской земле государство нового типа.

Кроме того, он вошёл в историю благодаря строительству белокаменных соборов, украшенных резьбой, – и это в лесных краях, где испокон веков строили из брёвен. Памятники его эпохи, удивительным образом пережив монгольское нашествие и прочие перипетии нашей истории, дошли до

Москва,
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42
Анна Письменная: +7 (915) 472 08 81

shm.ru

сегодняшнего дня сохранными, являются достоянием русской культуры и жемчужинами Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Золотые ворота и Успенский собор во Владимире, Церковь Покрова-на-Нерли, Замок князя и Церковь Рождества Богородицы входят в Список объектов Всемирного наследия Юнеско.

Созданная по заказу Андрея Юрьевича Боголюбская икона Божьей Матери, сохранившаяся до наших дней, – уникальный памятник древнего изобразительного искусства. В 2000-е годы икона была отреставрирована и сегодня выставлена в Государственном Владимиро-Суздальском музее-заповеднике. Самый ранний список этой иконы представлен в пространстве выставки, равно как и список иконы Владимирской Божьей Матери, перенесённой князем Боголюбским из Киевского княжества во Владимир.

Также гости смогут увидеть «Святославов крест» – вырезанную из камня многочастную икону с изображением Распятия Иисуса Христа с предстоящими, происходящую из последнего белокаменного храма домонгольской эпохи – Георгиевского собора XIII века в Юрьев-Польском. Предание связывает появление креста с именем князя Святослава Всеволодовича, племянника Боголюбского, который по его завещанию продолжил заложенные Андреем Юрьевичем традиции белокаменного строительства.

Помимо исторических артефактов на выставке представлены костюмы и реквизит, созданные специально для фильма художником по костюмам Натальей Белоусовой и художником по реквизиту Галиной Лебединец. Эти предметы помогли «оживить» бытовую картину эпохи, воспроизвести атмосферу и обстоятельства жизни средневекового владимирского двора.

Съёмки сериала «Князь Андрей», посвященного Андрею Боголюбскому, проходили в Суздале, Владимире, Боголюбове, а также в Москве в кинопарке «Москино», где при поддержке Правительства Москвы была воссоздана резиденция князя – Боголюбово. Большую помощь в съёмках оказали Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Правительство Владимирской области и Владимирская епархия.

Фильм стал первой в отечественном кинематографе попыткой рассказать массовому зрителю о судьбе Святого благоверного князя Андрея Боголюбского. Режиссёром проекта выступил Давид Ткебучава, оператор-постановщик – Максим Шинкоренко, автор сценария – Тимур Эзугбая, художники-постановщики – Александр Загоскин и Сергей Филенко,

Москва,
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42
Анна Письменная: +7 (915) 472 08 81

shm.ru

генеральные продюсеры – Екатерина Жукова, Мария Ушакова и Антон Златопольский. Главные роли исполнили Александр Голубев, Александр Устюгов, Александр Балуев и Аглая Шиловская. Также в фильме снялись Сергей Безруков, Полина Чернышова, Станислав Любшин и другие. Проект создан кинокомпанией «Москино» при поддержке Института развития интернета (АНО «ИРИ») и Правительства Москвы.

Сериал можно будет посмотреть в онлайн-кинотеатре «Кинопоиск» и на медиаплатформе «Смотрим». Телевизионная премьера запланирована в эфире канала «Россия».

Кадры из фильма: <https://disk.yandex.ru/d/D11PqOUNc2qVIA> (фото телеканала «Россия»).

Тизер-трейлер: https://disk.yandex.ru/d/Cv8WKfhj_x-gZQ